Soriano (Surianus), Francesco. Psalmi et mottecta quae octo duodecim, & sexdecim vocibus concinuntur. . . liber secundus. Venezia, Giacomo Vincenti. 1616. RISM S3984.

Title:

[red ink] PSALMI
ET MOTTECTA
[black ink] Quæ Oĉto Duodecim, & Sexdecim Voci-
bus concinuntur.
[red ink] AVCTORE FRANCISCO SVRIANO
ROMANO
[black ink] Sacro Sanĉtæ Baſilicę S. Petri in Vaticano Chori
Muſici Magiſtro.
[red ink] LIBER SECVNDVS.
[black ink] [Escutcheon of dedicatee]
VENETIIS, Apud Iacobum Vincentium. 1616.

Dedication:

Illuſtriſſimo Principi | SCIPIONI BVRGHESIO | S.R.E. CARDINALI | AMPLISSIMO. | Franciſcus Surianus Romanus. F. |

M*E quoque Princeps Illuſtriſſime inter eos, qui te aliquo | officij genere colere certatim ſtudent, tua vel Amplitu|do ſummę proxima, vel benignitas nulla minor (nul-|lius licet meriti conſcium) inuitauit. Habet hoc excel-|lens tum natura, tùm virtus, vt admirationi ſit omni-|bus, & venerationi: nihilque magis debitum ab alijs | videatur, quam obſeruantię cultus. Ego vero nominæ propria huius obſer-|uantiæ erga te meæ diſſimulare non debeo. In Baſilica Lateranenſi, ante | annos quinquaginta rei muſicę addiĉtus, poſui tyrocinium pueritię. Dein-|de multos poſt annos ab Aſcanio Columna Cardinali Iluſtriſſimo eiuſdem-|que Baſilicę Archipresbitero, Chori muſici pręfeĉtus non indiligentem in-|duſtriæ meę operam ponere in ea principe Eccleſia ŝtudui. Iamque non ita | pridem Miſſarum opus ibidem perfeĉtum publicoque datum dedicaui Sum|mo Patri, ac Principi, Auunculo tuo, Paulo Quinto ceteros modos muſicos, | quos item in eiuſdem Baſilicę uſum comparaueram, animo deſtinans tibi, | qui eidem Aſcanio ſucceſſeris diuino prorſus conſilio, non ſolum muneris | dignitatem ſed etiam Baſilicæ bonum amplificaturus. Impetrabit à te lo-|ci, maieſtas, & meritum, vt ęquo animo patiaris, leue meum hęc munus | ad te perferri. Ego vero ſummi beneficij loco ducam, ſi hoc mea qualiacun-|que acroamata, cum otium fuerit, vel ſemel admiſeris ad aures; & ani-|mum offerentis benignæ voluntatis patrocinio dignum putes. |*

Vale. Romæ die xx. Februarij MDCXVI. |

Index:

INDEX.
[column 1]

OCTO VOCVM.

CRedidi propter quod
Lauda Ieruſalem Dominum
Magnificat Anima mea Dominum
Iubilate Deo omnis terra
Benedictus Dominus Deus.
Cum inuocarem exaudiuit
Nunc dimittis ſeruum tuum Domine
Audite inſulæ
Sanctæ N.
Cæli delicie puer   Prima pars.
Flos ceu turbine.   Secunda pars.

[column 2]

Hodie per viam.
Ecce ſacerdos magnus.
Victimæ paſcali
Regina Cæli

DVODECIM VOCIBVS.

Magnificat Anima mea
Præſul beati nominis
In dedicatione Templi.

SEXDECIM VOCIBVS

Dixit Dominus.   Primi Toni.
Dixit Dominus.   Secundi Toni.
FINIS.

Contents:

Credidi propter quod [all verses]
Lauda Ieruſalem Dominum [all verses]
Magnificat Anima mea Dominum [even verses]
Iubilate Deo omnis terra [all verses]
Benedictus Dominus Deus [all verses]

Cum inuocarem exaudiuit [all verses]
Nunc dimittis ſeruum tuum Domine [all verses]
Audite inſulæ
Sanĉtæ N.   Sanĉte Anicete
Cæli delicie puer   Prima pars.
Flos ceu turbine   Secunda pars.
Hodie per viam orientis
Ecce ſacerdos magnus
Viĉtimæ paſcali laudes
Regina Cæli

DVODECIM VOCIBVS.

Magnificat Anima mea   [all verses]
Præſul beati nominis   Pro Epiſcopo & Confeſſo   Ecco
In dedicatione Templi

SEXDECIM VOCIBVS

Dixit Dominus   Primi Toni [all verses]
Dixit Dominus   Secundi Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS | Primus Chorus	A^{16}	32pp. Dedication. Index.
TENOR | Primus Chorus	B^{16}	32pp. Dedication. Index.
ALTVS | Primus Chorus	C^{16}	32pp. Dedication. Index.
BASSVS | Primus Chorus	D^{16}	32pp. Dedication. Index.
CANTVS | Secundus Chorus	E^{16}	32pp. Dedication. Index. E^8 mislabeled A^8
TENOR | Secundus Chorus	F^{16}	32pp. Dedication. Index.
ALTVS | Secundus Chorus	G^{16}	32pp. Dedication. Index.
BASSVS | Secundus Chorus	H^{16}	32pp. Dedication. Index.
CANTVS ET TENOR | Tertius Chorus	I^{10}	20pp. Dedication. Index.
ALTVS ET BASSVS | Tertius Chorus	K^{10}	20pp. Dedication. Index.
CANTUS ET TENOR | Quartus Chorus	L^6	12pp. Dedication. Index.
ALTVS ET BASSVS | Quartus Chorus	M^6	12pp. Dedication. Index.
BASSVS | Ad Organum	A^{16}	32pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Red ink in Cantus primus chorus title only. Intonations in Tenor Primus Chorus. Bassus ad Organum part-book indicates *Sanĉte Anicete* for motet *Sanĉte No. propera*. Bassus ad Organum erroneously indicates Magnificat Duodecim Vocum as "Oĉto vocum." Copy consulted: **I**-Rsc (microfilm), VCd. RISM S3984.